

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

السناور كنيدي يفكر في منافسة كارتر على الرئاسة

ف بين الرجلين يتركز حول الطاقة والمشاكل الاقتصادية



مشروع الرئيس . حيث ينصب
الاقتصاد الأمريكي كله . فانتني
انواع من التوفيق الاصطناعي .
عن « لوس انجلوس تايمز »
والسنطن
ترجمة : الانباء

التحول في موقفه قد طرا ابلان
عجلة مجلس الشيوخ في شهر
اغسطس الماضي « عندما
توفرت لي فرصة لاعادة النظر
في الوضع من جديد . الوضع
الاقتصادي ، وشكلنا في وضع
خطه للطاقة . والطريق التي
تسير عليها الامة . » وكانت
نتيجة تقييم الوضع انه اخذ
اليوم ، كما يقول . يرد على
الذين يحاولون اقناعه بترشيح
نفسه قائلا : « انني لا استبعد
احتمال ترشيح نفسي . »
وقد اعرب بعض السياسات
عن رايهم من ان السناور كندي
قد يفضل ، لاسباب تكتيكية .
الترشيح ليري ما اذا كان بوسع
حكم كاليفورنيا ادموند « جيري »
براون « والذي من المنتظر ان
يعمل عينا قريب عزمه على خوض
المنافسة حول مرشح الحزب
الرئيسية « حزب كارتر في المرحلة
الاولى من الانتخابات الاولى .
ويبقى السناور كندي ذلك
بقوله : « ان قراري لا يقوم على
ما يفعله اخرون من الذين قد
يخوضون المنافسة حول مرشح
الحزب للرئاسة . »
واضاف انه يفترض ان يحاول
كارتر الفوز ثانية بترشيح
الحزب حتى وان لم يتحصل
الوضع الاقتصادي . وحتى اذا
استمرت أزمة الطاقة . ذلك
ان الرئيس كارتر قال له بأنه
محمم على محاولة ترشيح
نفسه لفترة رئاسية ثانية . وان
الرئيس قال له ذلك شخصيا
اثنا تواجدهما وجبة الظهيرة
في البيت الابيض قبل مدة من
الزمن .
وفي تلك المناسبة ابلغ كندي
الرئيس انه اخذ بعيد النظر
ثانية في طريقه السياسي . وقد
رفض كندي الانضمام عما كان
عليه رد فعل كارتر . الا انكار
بانه ابلغ الرئيس ما يلي : « انني
معتني بالعمل ملك على وضع
خطه للطاقة . وعلى حل
المشاكل الاقتصادية . »
وقد اوضح كندي في ذلك
ثانية يجمع على العمل الجاد
في اجل حاد الادارة على
القبول بتراجعه الشخصي
لصوية أزمة الطاقة . ويذكران
هذا الاقتراح يؤكد على وجوب
الحفاظ على الطاقة وتوزيعها
بشدة اكثر مما يفعل ذلك

الاقتصادية التي يعاني منها
الاقتصاد الأمريكي كله . فانتني
اخشى ان يعطي الرئيس بين
خاتمة .
لا جدول زمني
ويقول السناور بانه لم
يضع لنفسه جدولاً زمنياً لاتخاذ
قرار بمسدد ترشيح نفسه ، الا
انه اضاف انه سيستخذ قراره
قبل بدء الانتخابات الاولى
للمنافسة في السنة القادمة .
والسناور الذي ظل يعلن
طوال اشهر عديدة انه ينوي
تأييد اعادة تعيين كارتر مرشحا
الحزب في السنة القادمة ،
اوضح في الاسبوع الماضي انه
يميد النظر الان في موقفه ، وان

كرئيس سياس في نهاية الامر
بمدى نجاحه في معالجة المشاكل
الاقتصادية . فمن ناحية تاريخية
كان الموضوع الاقتصادي دائما
محك الحزب الديمقراطي .
هكذا كان عليه الحال في
الانتخابات ، وهكذا كانت عليه
في السنين . وهكذا ستكون
عليه في عام ١٩٨٠ .
واستطرد السناور يقول :
« فاذا امن الجمهور بان بوسع
كارتر ان يعالج المشاكل
الاقتصادية ، فاني اعتقد بانه
ما من مرشح جمهوري يستطيع
هزيمه . اما اذا توصل جمهور
التأخيرين الى استنتاج بانه لا
قدرة له على حل المشاكل

للعام ، هي امر سليم . لقد
كانت لنا انتخابات اولية في عام
١٩٧٦ « داخل الحزب » . وقد
خرج منها الرئيس كارتر فازا ،
وكانت هذه منافسة احسن ما
تكون عليه المنافسة .
وقال السناور كندي بيان
قراره منافسة كارتر سيخوض
بصورة رئيسية على نوعية
معالجة الرئيس لمعد من
المواضيع . بما فيها موضوع
الطاقة ، ولكن بصورة خاصة
الموضوع الاقتصادي .
غضون الاشهر المتبقية من فترة
رئاسته .
ومضى يقول : « وانا على
يقين من ان مدى نجاح كارتر

وارد كندي ،
سوق الرئيس
ورئيس الحزب
الانتخابات
المنافسة
المضي مساً
نصار الرئيس
ا. تافس مع
مرشح الحزب
ذلك سيلحق
قراطي ضررا
ببين احتمالات فوزه
توات الاربع
للسناور : « انني
اقسة ، سواء في
ن او في القطاع

في الحارة الصغيرة!

عنف وغضب . . . نظر الى جيبه
النسوة الفزار من خلال عينيه
الحدوات الضيقين . . . صاع
بصوت شروخ :
بهية ! يا حلاوة . . . الله
يا مره وانمي بتي جيب . . . جيب
يا مره . . .
جري ايه يا بدراوي . . . وانست
مالك انت يا صفر يا معلول . . .
نفتت نظرات البدراوي الدائرية
جلد بهية . . . نفتت الى اعين امها
— انا مش معلول يا بهية يا تيل
انت عارفة كويس ان انا مش
معلول دانا جلد . . . جلد قوي . . .
زي الحديد . . . انا وحشي وعفسي
ومين . . .
مع والاش مع يا بت يا
صباح . . .
رمت ارضا المخرجة على الارض
استعدت بعضا من قوتها ووجهها
— اخرس قطع اسنانك يا حرامي
يا انا دخلت ايه . . . اسل
بهية يا بوديل نجس . . . خطا البدراوي
خطوات قصيرة محسوبة . . . اسند
الضجيج ، والزعيق ، والرقعة . . .
جلست على ارض الحارة تنهه
كالخفافيل بكازها حار ومضج . . .
تفرقت النسوة . تراجعت الفترات
قليل . . . اساورين منفرجة على
استراح حال الحارة قبالا من
الضجيج ، والزعيق ، والرقعة . . .

مأساة الانسانية

بقلم : محمد نجم ناشف
كان الطفل نجيبا مرحا كثير
اللبك كثير التودد الى اترابه
عظيم الرقي بهم . وحدث مرة
ان اصطحبه ابوه معه الى
السوق . رايها هناك رجلين
يتحاركان بوشكية . رايها القوي
يتطش بالشمع بتسوية
والضعيف يحاول الخلاص .
كان الكثير من نظرات عيون
الجمهور تنم عن الشفقة على
الضعيف ولكن كان هناك اكثر
عيونا نظراتها تنم عن الاغجاب
بالقوي . ولما كان الطفل اثاء
ذلك في مرحلة تحسنه طريقه
في الوجود ومحاوله كشفه
ومعرفته فلفد سأل اياه عما
راه . اجاب الاب بانفسه
يتعاركان . ولما سأل لماذا لا
الطفولة .
ارتعش قلبه لرأاه
رغم كل شيء . جرب ان
يشترطها بما كان له من سلطان
كالاخبارات ولكنها ردت خابيا
وابت عليه ذلك . جرب ان
يتخذ منها خليله الصبيبة
الوحيدة ولكنها ابت ان تخرج
على التقليل . كانت محبة
كعبه لها واكثر ولكن ارادتها
كانت اقوى من عاطفتها . كان
يبيم بها حيا اصليا . اخذت
نظرته الى الحياة بتغير . اخذت
عواطفه تتحرك وطباعه ترق .
وعرض في النهاية على عيني
الزواج . طلب يدعا من ذوبها
ولكنهم ابوا رغم فارق المركز .
ابوه صبرا لانهم كانوا ممن
ادعاه السماسيين . وازداد
ولها وازدادت عواطفه اترافا
وازدادت طابعه رقة . ظل
يسعيان عو من جهة وهي من
جنتها حتى تشكا من عفت
الفران ومن تعيين موعدي
الزفاف . وكان اثاء ذلك يثور
في الخفاء الصراع الحاسم
بينه وبين راس اعدائيه
السامسيين . كان عليه ان
يغضب خريته قبل ان يتلقى هو
الضربة القاتلة . ولم يتصرف
عنه اللة كعادته . ونظرته
المنتعنه من حديد ونظرته
الجديدة الى الحياة ورقة
طباعه الجديدة بفضل الحب
كل هذه العوامل دفعت الى ان
يجرب ان يسبيل خصه ايه
بالليل والصنى . واستغل
الخصم ذلك وسارع الى ضرب
خصه . وهكذا كان مقتل
غنائم . ولعل الفتاة ظلت تسأل
الليل الساكن الحنون عن سر
سلت بسر الليل عن سر
المساء فلم يجيبا بوضوح وانما
حاول ان يخفي شومه وقو
بخن عليها . وربما سئل
مشر حزين كان قد سمع بشد
الضربة . ربما سئل الغروب
عن سر هذه المساء فلم يسمع
سوى صوت الريح وهي تضي
الى الجبول لا تطوي على
شيء .

نور وعطر!

على افتراس جزء من الراس والصدر
نهاد يمني ان اعدام التمايل بضع
المنق امر لم يعد هناك مغر منه . .
نوع من اعدام لا يجده المرء في اي نوع
من الحشرات او الحيوانات
ولكن الاقرب ان الزواج مقطوع
الرأس يمكن ان يبرس الزواج مده
طويلة لان المركز المعصب قد نهض
بالمنفعة القاتلة ولكن نشاطه لم يتوقف
بعد !!
عالم عجيب . . . غريب بشده معقبة
خالق !
الحسية « فهي من اكثر الحشرات
رومانسية وهي تنبي السى فسيحة
الخصاى وان كانت امانها لها شكل
البيدات لها بدون اجنة . . . وكذلك
الذباب المص . . . وهذه الحشرات
لوجد في أوروبا في الاغلب وليس لها عمل
الا التكاثر .
انها تكث في مكان واحد ونفسه
نورها هذه كاث ساعته . . . هذا
الفسه ينبت من مؤخرتها التي تظل في
وضع « شبح » خفية ثلاث ساعات .
ويظل الذكر يبحث . . . وهو بطريفة
لونها على ارتفاع متر . . . وحين يكون
نوع الفسه يثابت فيرك اجنحة ليعبر
هناك نوع من الحشرات ينمسل
بالطوق كالفراشات . فالثالث ينمسا
ينبت من جسمها عطر يشبه الذكر على
بعد خمسة او عشرة كيلو مترات .
وقد يبدو الامر غريبا . . . ولكن
الحشرات تتكاثر زفاف . . . فالطوق قد
تكون ايضا حبة حبة من الفروس . ونسب
الحشرات ما هو اخصائي كارب ما
يكون . . . والاثالث ينمسا وتقرين
الذكر الذي نجيب بهية .
وهناك حشرات ينم في الفروس
« فراس » للفروس . . . فذا كانت
الفروسة مئة هذا امر من . . . اما اذا
كانت لا تزال حية . . . فانها تتلفخبط
رفقة كيربوت الحبيكات حتى لا تثير اية
شكك تمكر صفو الاحتفال بالزواج .
ويضي الحشرات ينسج الذكر مناهضة
من الحلو من لمياه يدمها للفروس .
هبة تنسل بها طيلة فترة الزواج .
ولكن غريب ما يمكن ان يحدث هو ان
نقل اشربا من شرباره اثناء المغازلة
يكون بعد الزفاف . فهناك نوع من الجراد
يكون الذكر اصغر حجما من الانثى
شكل ملحوظ . وهو يقرب منها بكثير
من الحفر . . . المغرولة يمكن ان تنسبر
تفاني وقد طول حتى نهد الى الساعات
ونك لاكسب رضاه ويضمن انها لن
يقطع رقيه اثناء مبعثها . . . وحين
ينم الزواج يكون تصرف الفروس
اجابيا فدرجة انها تقدم على تقطيع
حس الفروس في الزوج ان يكون في منهي
النسفة والعشيرة . . . وحين تقدم الانثى

حشرات لغتها:

الاجهاد .
ما الى الجراد فله طريقة اخرى مختلفة
تبايا في الفناء ! فالصوت يصدر عن
طريق احتكاك الاجرل الخلفية بالاجنحة .
وقد استطاع العلماء في معهد ماكس
بلانك في ألمانيا تحديد الصوت الاختبة
من طريق استشارة المخ بالتلفيات
الكهربائية الضعيفة وامداد هذه
الصوتات صناعيا .
في كل الاحوال يكون الفكر هو المني
والعارف . . . ويصل الامر احيانا ان
يصبح الفناء شجة وصفا يره كل من
عاش في منطقة حوض البحر الابيض
المتوسط .
وقد كان يقن الى وقت قريب ان
الجناب الصغيرة التي تعيش في أوروبا
خرسا لا تتكلم ولكن احدى المالمات
استطاعت من طريق كبر صوت ان
تسمع صرخة عكسية كتلك التي تسمعها
في الخلد العرب . . . ولحسن حظنا ان
هذه الامور لا تخربها اذهانا والا
للتكيف الحياة حولا الى جيم .
في البيوت القديسة تسمع ليا اصوات
يقبل اليك انها طرقت خفية ، البص
يقطع ارواحا جاءت ترقع الابواب
تساقط في الفخول او اشياا تلبر
العرب في مكان البيت . ولكن الحقيقة
ان هناك نوعا من الحشرات القديمة
والتي هنا هي التي تدا بالفناء وليس
العكس . . . بطريقة لجب انباء الفكر ،
ولذلك من طريق استخدام واسايل الحش
برات عديدة تسمع على شكل طرقات .
ويرد عليها الفكر ايضا بنسب النية ،
ولكن هذا ليس صفاته انه يستجيب
بالسمع . . . فهو في الحقيقة اطرش
ومعروف عن هذا النوع من الحشرات
التي تشبه الحشرات انها لا تسمع بل
تستشعر بالاهزاز !
بعض الحشرات يتعامل من طريق
الروية كالتاموس وتلك التي تنسج ارباب
من التكر من مناطق بيضية وشكل ما
يشبه اعمدة الخنان في الهواء . . . وتسمع
بها في الغالب اصوات كاصوات الذرات
الحرب . . . هذه الاصاير الواقعة حرا
الانف . . . ومعزها الفكر فوراً حسن
نابى لها ونفخه مهاد السرب . لان
لها صوتا في الطمران مغاير للفكر .
لها الخناس التي تسمى « الخناس

نور وعطر!

الحسية « فهي من اكثر الحشرات
رومانسية وهي تنبي السى فسيحة
الخصاى وان كانت امانها لها شكل
البيدات لها بدون اجنة . . . وكذلك
الذباب المص . . . وهذه الحشرات
لوجد في أوروبا في الاغلب وليس لها عمل
الا التكاثر .
انها تكث في مكان واحد ونفسه
نورها هذه كاث ساعته . . . هذا
الفسه ينبت من مؤخرتها التي تظل في
وضع « شبح » خفية ثلاث ساعات .
ويظل الذكر يبحث . . . وهو بطريفة
لونها على ارتفاع متر . . . وحين يكون
نوع الفسه يثابت فيرك اجنحة ليعبر
هناك نوع من الحشرات ينمسل
بالطوق كالفراشات . فالثالث ينمسا
ينبت من جسمها عطر يشبه الذكر على
بعد خمسة او عشرة كيلو مترات .
وقد يبدو الامر غريبا . . . ولكن
الحشرات تتكاثر زفاف . . . فالطوق قد
تكون ايضا حبة حبة من الفروس . ونسب
الحشرات ما هو اخصائي كارب ما
يكون . . . والاثالث ينمسا وتقرين
الذكر الذي نجيب بهية .
وهناك حشرات ينم في الفروس
« فراس » للفروس . . . فذا كانت
الفروسة مئة هذا امر من . . . اما اذا
كانت لا تزال حية . . . فانها تتلفخبط
رفقة كيربوت الحبيكات حتى لا تثير اية
شكك تمكر صفو الاحتفال بالزواج .
ويضي الحشرات ينسج الذكر مناهضة
من الحلو من لمياه يدمها للفروس .
هبة تنسل بها طيلة فترة الزواج .
ولكن غريب ما يمكن ان يحدث هو ان
نقل اشربا من شرباره اثناء المغازلة
يكون بعد الزفاف . فهناك نوع من الجراد
يكون الذكر اصغر حجما من الانثى
شكل ملحوظ . وهو يقرب منها بكثير
من الحفر . . . المغرولة يمكن ان تنسبر
تفاني وقد طول حتى نهد الى الساعات
ونك لاكسب رضاه ويضمن انها لن
يقطع رقيه اثناء مبعثها . . . وحين
ينم الزواج يكون تصرف الفروس
اجابيا فدرجة انها تقدم على تقطيع
حس الفروس في الزوج ان يكون في منهي
النسفة والعشيرة . . . وحين تقدم الانثى

حشرات لغتها:

مطم سكان الكرة الارضية ، ليسوا
بساكنين فقط ولا بارعين فقط ، بل يست
ارجل واربية اجنة . . . ولتقدم من
الصفر حبيبة تتجاوزهم بالظفر ، نحن
بنى الانسان
في كل من علماء التشريح البارزين في
العالم ديتير مانيس يقول لنا كيف تتعامل
الحشرات ، انه ليس التي سلباين
التي كان ينهم لغة الحشرات فسان
ديتر مانيس لا يفهمها ولكنه « يعرفها »
كيف تتعام . كيف تعيش . بل وكيف
تعب .
على وجه الارض يوجد حوالي مليون
من انواع الحيوانات المختلفة ، منها
٧٠٠ الف نوع من الحشرات وان تبلغ
اذا قلنا اننا نعيش في عصر الجراد
والقمل والنمل والذئب والصرصور
والفرشاة والذباب !
ان هذه المخلوقات ذات الارجل
الست غزت كل مكان في الارض فيما عدا
المحيطات والبحار .
هذه الحشرات تشكل في كونها تامة
محكمة ، وكله لا يبدو منها الا الراس
الست غزت كل مكان في الارض فيما عدا
المحيطات والبحار .
هذه الحشرات تشكل في كونها تامة
محكمة ، وكله لا يبدو منها الا الراس
الست غزت كل مكان في الارض فيما عدا
المحيطات والبحار .
هذه الحشرات تشكل في كونها تامة
محكمة ، وكله لا يبدو منها الا الراس
الست غزت كل مكان في الارض فيما عدا
المحيطات والبحار .

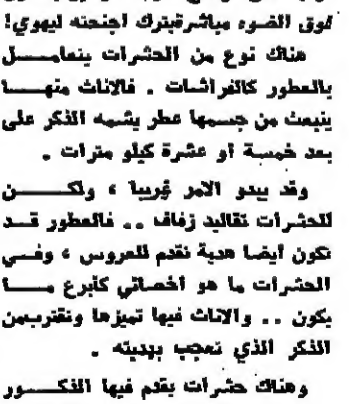
حشرات لغتها:

على وجه الارض يوجد حوالي مليون
من انواع الحيوانات المختلفة ، منها
٧٠٠ الف نوع من الحشرات وان تبلغ
اذا قلنا اننا نعيش في عصر الجراد
والقمل والنمل والذئب والصرصور
والفرشاة والذباب !
ان هذه المخلوقات ذات الارجل
الست غزت كل مكان في الارض فيما عدا
المحيطات والبحار .
هذه الحشرات تشكل في كونها تامة
محكمة ، وكله لا يبدو منها الا الراس
الست غزت كل مكان في الارض فيما عدا
المحيطات والبحار .
هذه الحشرات تشكل في كونها تامة
محكمة ، وكله لا يبدو منها الا الراس
الست غزت كل مكان في الارض فيما عدا
المحيطات والبحار .
هذه الحشرات تشكل في كونها تامة
محكمة ، وكله لا يبدو منها الا الراس
الست غزت كل مكان في الارض فيما عدا
المحيطات والبحار .



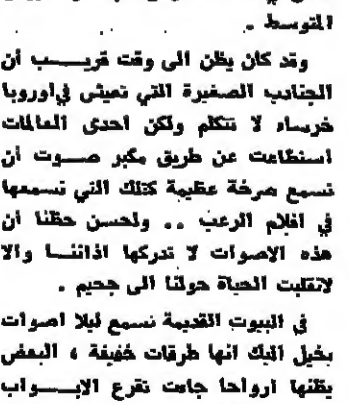
نابوليون كاتيا

نابوليون بونابرت كان ايضا كاتيا
وقد مارس نابليون الرومانسية
بوجه خاص في غرة الشباب . بين ١٧٩٧
و ١٧٩٥ ، يوم كان ما يزال ملازما في
الجيش .
الموسم التي اصدرها مؤرخا نانس
جيد في مجلة نالت تحت عنوان « انار »
نابوليون الابنية . نعم بعض قصص
تقريبه ، ومشروع رواية ، ومطام
عن الانصار ، علاوة على يوميات
والطباعات من الرحلات .
الوجه الذي يجلي نابوليون من
خلال هذه القصص هو وجه منسى
كثير ، بل من الحناء وهو في اولها .
في رساله له كتبها من مصر عام
١٧٩٩ قال : « ان النصفه فصحري
والعاطفة ياس ، والمجد ناعه » . ولقد
استغنت كل نسب ، وانا لا ازال في
النسفة والعشيرة . . . وحين تقدم الانثى



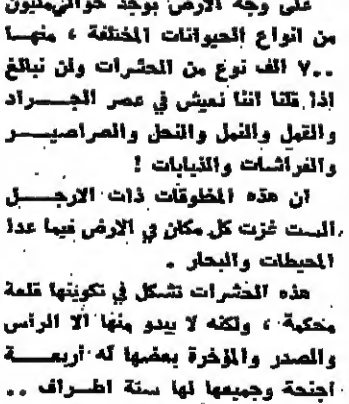
نابوليون كاتيا

نابوليون بونابرت كان ايضا كاتيا
وقد مارس نابليون الرومانسية
بوجه خاص في غرة الشباب . بين ١٧٩٧
و ١٧٩٥ ، يوم كان ما يزال ملازما في
الجيش .
الموسم التي اصدرها مؤرخا نانس
جيد في مجلة نالت تحت عنوان « انار »
نابوليون الابنية . نعم بعض قصص
تقريبه ، ومشروع رواية ، ومطام
عن الانصار ، علاوة على يوميات
والطباعات من الرحلات .
الوجه الذي يجلي نابوليون من
خلال هذه القصص هو وجه منسى
كثير ، بل من الحناء وهو في اولها .
في رساله له كتبها من مصر عام
١٧٩٩ قال : « ان النصفه فصحري
والعاطفة ياس ، والمجد ناعه » . ولقد
استغنت كل نسب ، وانا لا ازال في
النسفة والعشيرة . . . وحين تقدم الانثى



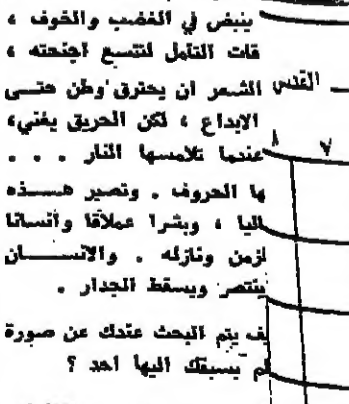
نابوليون كاتيا

نابوليون بونابرت كان ايضا كاتيا
وقد مارس نابليون الرومانسية
بوجه خاص في غرة الشباب . بين ١٧٩٧
و ١٧٩٥ ، يوم كان ما يزال ملازما في
الجيش .
الموسم التي اصدرها مؤرخا نانس
جيد في مجلة نالت تحت عنوان « انار »
نابوليون الابنية . نعم بعض قصص
تقريبه ، ومشروع رواية ، ومطام
عن الانصار ، علاوة على يوميات
والطباعات من الرحلات .
الوجه الذي يجلي نابوليون من
خلال هذه القصص هو وجه منسى
كثير ، بل من الحناء وهو في اولها .
في رساله له كتبها من مصر عام
١٧٩٩ قال : « ان النصفه فصحري
والعاطفة ياس ، والمجد ناعه » . ولقد
استغنت كل نسب ، وانا لا ازال في
النسفة والعشيرة . . . وحين تقدم الانثى



نابوليون كاتيا

نابوليون بونابرت كان ايضا كاتيا
وقد مارس نابليون الرومانسية
بوجه خاص في غرة الشباب . بين ١٧٩٧
و ١٧٩٥ ، يوم كان ما يزال ملازما في
الجيش .
الموسم التي اصدرها مؤرخا نانس
جيد في مجلة نالت تحت عنوان « انار »
نابوليون الابنية . نعم بعض قصص
تقريبه ، ومشروع رواية ، ومطام
عن الانصار ، علاوة على يوميات
والطباعات من الرحلات .
الوجه الذي يجلي نابوليون من
خلال هذه القصص هو وجه منسى
كثير ، بل من الحناء وهو في اولها .
في رساله له كتبها من مصر عام
١٧٩٩ قال : « ان النصفه فصحري
والعاطفة ياس ، والمجد ناعه » . ولقد
استغنت كل نسب ، وانا لا ازال في
النسفة والعشيرة . . . وحين تقدم الانثى



نابوليون كاتيا

نابوليون بونابرت كان ايضا كاتيا
وقد مارس نابليون الرومانسية
بوجه خاص في غرة الشباب . بين ١٧٩٧
و ١٧٩٥ ، يوم كان ما يزال ملازما في
الجيش .
الموسم التي اصدرها مؤرخا نانس
جيد في مجلة نالت تحت عنوان « انار »
نابوليون الابنية . نعم بعض قصص
تقريبه ، ومشروع رواية ، ومطام
عن الانصار ، علاوة على يوميات
والطباعات من الرحلات .
الوجه الذي يجلي نابوليون من
خلال هذه القصص هو وجه منسى
كثير ، بل من الحناء وهو في اولها .
في رساله له كتبها من مصر عام
١٧٩٩ قال : « ان النصفه فصحري
والعاطفة ياس ، والمجد ناعه » . ولقد
استغنت كل نسب ، وانا لا ازال في
النسفة والعشيرة . . . وحين تقدم الانثى



من ملوك
الهند
في سنة
الف الف
سنة

الطلة خاصة أمن وسيد لنفذ نصرها
و ينارح بطور القنب عسكوبة كانت
ام مدينة لقصاب شعلل اكبر عـدد
ممكن من العمال الاسرائيليين .

واكد السفير ان التلويحامية الاسرائيلية ستقوم ظمها لقيامه في السابق بمعدة مبادرات لاحباط المؤامرات التي خشيها

بزيارة خالصة لاسرائيل ، الأردن
مصر ، والكوييت في شهر نوفمبر القادم
وقال المساعدون ان بالغن كان قد
دعي لزيارة المنطقة من قبل الكوييت

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بصرف اراض في المناطق المدارة . في برنامج جولته .